

המדריך המושט לכתובת

חיבור באנליזת

מתאים ללומדים ברמה של 5 יח"ל, הניגשים ל- module G

ולכל מי שמעוניין לשפר את כישורי הכתיבה שלו.

קרן חסדאי-פרץ

תוכן העניינים

מספר עמוד	נושא
4	הקדמה
5	פרק א': הנחיות כלליות לכתיבת חיבור
5-10	1. ניקוד החיבור
11	2. מבנה החיבור
12-19	3. שלבים לכתיבת חיבור
20	4. איך בונים פסקה?
21	פרק ב': סוגי חיבורים
21-27	1. חיבור הבעת דיעה
28-29	2. חיבור תיאורי
30-32	3. מכתב רשמי
33	פרק ג': מידע חשוב שצריך לשנן
33	1. משפטי פתיח
34	2. משפטים שניתן לשלב בגוף החיבור
35	3. משפטי סגיר
36-37	4. מילות קישור
38	5. מבנים דקדוקיים חשובים
39-41	Present Perfect Simple
42-45	Past Perfect Simple
46-50	The Passive
51-54	Conditionals
55-57	Modals
58-60	Temporals
61-79	פרק ד': תרגול
80-82	פרק ה': על קצה המזלג – עוד כמה טיפים לכתיבת חיבורים

פרק א': הנחיות כלליות לכתובת החיבור

1. ניקוד החיבור

לפני שנתחיל ללמוד את עקרונות כתיבת החיבור, חשוב שנבין את חשיבותו.

החיבור באנגלית במבחן של 5 יח"ל – Module G – מהווה 40% מציון הבחינה.

כלומר, 40 נקודות. זה די הרבה!

בטרם נתחיל לכתוב, חשוב שנבין את חלוקת הניקוד; על מה מסתכל הבוחן, אילו פרמטרים הוא בודק וכיצד הוא מנקד אותם.

חשוב לדעת שהבוחן יושב עם טבלה מסודרת, בה מפורטים 4 פרמטרים, על פיהם עליו לנקד את החיבור שלכם.

כמו כן, הבוחן קורא את הבחינה מספר פעמים ובכל פעם שם דגש בקריאתו על חלק אחר בחיבור שכתבתם. אין להקל בכך ראש.

כאן חשוב לציין שכל חיבור נבדק פעמיים, על ידי שני בוחנים שונים, ולכן עלינו להיות מאוד מסודרים ולהקפיד ביתר שאת על התייחסות לכל ארבעת הפרמטרים שנבדקים.

בעמוד הבא נציג בפניכם את הטבלה עמה יושב הבוחן – טבלה זו מפרטת, למעשה, כיצד הבוחן מנקד את הבחינה.

מהתבוננות בטבלה זו תוכלו ללמוד על מה לשים דגש, לדעת מה "שווה" הרבה נקודות וגם ממה להימנע.



הערות חשובות נוספת:

א. הבוחן רשאי לתת אפס על החיבור במקרים הבאים:

- התלמיד כתב פחות מ-50 מילים.
- החיבור שהתלמיד כתב כלל אינו קשור לנושא.
- תוכן החיבור לא מובן כלל.
- החיבור מועתק מהאינטרנט (הבוחנים "עולים" על העתקות אלה די בקלות).

ב. המילים הבאות אינן נכללות בספירת המילים:

- מילים הכוללות אלמנטים של מכתב: תאריך, X היקר, שלך, חתימה וכדומה.
- הנחיה לכתיבת חיבור, שהועתקה במלואה – מילים אלה לא נכללות בספירה. ניתן להשתמש בהנחיה בכתיבת החיבור, אך יש לערוך מספר שינויים, כגון שינוי כינויי גוף וכל התאמה נדרשת אחרת.
- חלקים שהועתקו מקטע האנסין שקדם לחיבור.
- הכותרת – אין צורך לכתוב כותרת בחיבור. אם בכל זאת בחרתם לכתוב כותרת, קחו בחשבון שהיא איננה נכללת בספירת המילים.

ג. מספר המילים הנדרש

על התלמידים לכתוב 120-140 מילים בחיבור.

אם יכתבו פחות מכך הבוחן יוריד נקודות לפי הטבלה הבאה:

שלב ב' – כתיבת טיוטה

במחברת הבחינה של Module G יש דף לכתבת טיוטה ודף לכתבת הגרסה הסופית של החיבור.

מומלץ **תמיד** לכתוב טיוטה לחיבור ורק לאחר שבדקנו ותיקנו אותו – להעתיקו, באופן מסודר וקריא, לעמוד של הגרסה הסופית.



זיכרו שהבחינה סרוקה - הבוחן בודק אותה ישירות על מחשבו ולכן מומלץ תמיד להעתיק את הטיוטה מחדש לגרסה סופית **ברורה וקריאה**. יש להקפיד ביתר שאת על כתיבה ברורה, בעט בולט (שחור או כחול), ללא קשקושים/חיצים וכן הלאה.

את החיבור נחלק ל-4 פסקאות לפי החלוקה הבאה:

- ✓ הפסקה הראשונה תהיה פסקת פתיח.
- ✓ שתי הפסקאות הבאות תהיינה גוף החיבור.
- ✓ הפסקה הרביעית והאחרונה תהיה פסקת סיכום.

פרק ב': סוגי חיבורים

עכשיו, לאחר שהתנסינו בכתיבת חיבור והתמחינו בכתיבת פסקה נתמקד בסוגי החיבורים השונים שיש.

ישנם 3 סוגי חיבורים:

✓ חיבור הבעת דעה

✓ חיבור תיאורי

✓ כתיבת מכתב רשמי

1. חיבור הבעת דעה

זהו סוג החיבור הנפוץ ביותר, כך שסביר להניח שתתבקשו לכתוב בבחינת הבגרות שלכם חיבור הבעת דעה.

בחיבור מסוג זה תתבקשו להביע את דעתכם על נושא מסוים. ייתכן שתתבקשו להציג עמדה בעד או נגד או אפילו את שתיהן יחדיו.

נציג בפניכם מספר אופציות לכתיבת חיבור הבעת דעה:

א. חיבור בעד ונגד

בחיבור זה תתבקשו לכתוב על נושא מסוים ולהביע עמדה בעד ועמדה נגד.

מבנה החיבור יהיה בדיוק כפי שהוצג קודם לכן:

4 פסקאות בסך הכל – פסקת פתיח, 2 פסקאות גוף ופסקת סגיר.

בגוף החיבור פסקה אחת תציג עמדה בעד והפסקה השנייה תציג עמדה מנוגדת.

פרק ג': מידע חשוב שצריך לשנן

חיבור טוב כולל משפטים המכילים מילים עשירות. לשמחתנו, ניתן לתרגל מראש מספר משפטי פתיח/ גוף/ סגיר וכן מילות קישור, שיסייעו לכם לכתוב חיבור איכותי, העונה על הרמה הנדרשת. מומלץ לשנן אותם, על מנת לכתוב חיבור הכתוב ברמה גבוהה מאוד!

בפרק זה נתמקד בסעיפים הבאים:

1. משפטי פתיח
2. משפטים שניתן לשלב בגוף החיבור
3. משפטי סגיר
4. מילות קישור
5. מבנים דקדוקיים חשובים

1. משפטי פתיח:

ישנם משפטים שחשוב לשנן. מספיק שתלמדו 2 או 3 משפטים, בהם תוכלו להשתמש כמעט בכל חיבור. להלן מספר משפטי פתיח שמומלץ לשלב בכל חיבור:

Many people believe that...

Some people believe that...

A lot of people think that...

There has been a proposal / a suggestion...

There has been an announcement about...

1. מבנים דקדוקיים חשובים

כתיבה טובה תשלב תמיד דקדוק מְגֻנָּן, הכתוב ברמה גבוהה. יש לזכור כי הבוחן יחפש בעת בדיקתו מבנים דקדוקיים מורכבים, כגון: Present Perfect ו-Conditionals ועל כן יהיה עליכם לשלוט היטב בכל הזמנים המורכבים באנגלית.

בנוסף, הדקדוק מהווה 16 נקודות מסך נקודות החיבור (40 בסה"כ) ולכן כדאי ללמוד את כל הזמנים היטב.

זמנים שמומלץ לתרגל:

כל מבני ה-Perfect

Conditionals

Passive

Modals

Temporals

כמובן ששליטה בכל זמני הבסיס היא חשובה לאין שיעור!

בעמודים הבאים נסביר את המבנים הדקדוקיים המורכבים ונתרגל אותם. ללימוד מעמיק של הזמנים אנו ממליצים על הספר "דקדוק באנגלית בקלות" מאת קרן חסדאי פרץ, שיסייע לכם לעשות סדר בעניין ולשלב את המבנים הדקדוקיים המורכבים בכתיבתכם.

לאחר שתשלטו בזמנים תוכלו לעבור לתרגול כתיבת חיבורים.