

המדריך המושלם לכתיבת

חיבור באנליזת

מתאים ללומדים ברמה של 3,4,5 יח"ל,

הניגשים ליחידות C ו-G ולכל מי שמעוניין לשפר את כישורי

הכתיבה שלו.

קרן חסדאי-פרץ

המדריך המושלם לכתיבת חיבור באנגלית

קרן חסדאי-פרץ

© כל הזכויות שמורות לקרן חסדאי-פרץ

אין להעתיק, לשכפל, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני או אחר (לרבות צילום והקלטה), ללא אישור בכתב מהמחברת.

שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה ו/או שכפול או צילום של הספר או קטעים ממנו אסור בהחלט ומהווה עבירה חמורה על חוק זכויות היוצרים.

נשמח לקבל הצעות, הארות והערות ממורים ומתלמידים.

ניתן לכתוב לנו למייל:

Kanlomdim100@gmail.com

הוצאה עצמית: קרן חסדאי-פרץ

עיצוב גרפי כריכה קדמית וכריכה אחורית: רינת בידני

תשפ"ז 2026-2027 מהדורה שנייה

תוכן העניינים

מספר עמוד	נושא
5	הקדמה
6	פרק א': הנחיות כלליות לכתיבת חיבור
6-12	1. ניקוד החיבור
13-14	2. מבנה החיבור
15-22	3. שלבים לכתיבת חיבור
23	4. איך בונים פסקה?
25	פרק ב': סוגי חיבורים
25-31	1. חיבור הבעת דיעה
32-33	2. חיבור תיאורי
34-36	3. מכתב רשמי
37	פרק ג': מידע חשוב שצריך לשנן
37	1. משפטי פתיח
38	2. משפטים שניתן לשלב בגוף החיבור
39	3. משפטי סגיר
40-41	4. מילות קישור
43	5. מבנים דקדוקיים חשובים
44-45	Present Simple
46-47	Past Simple
48-49	Present Perfect Simple
50-51	Past Perfect Simple
52-53	The Passive
54-55	Conditionals
56-57	Modals
58-59	Temporals
61	פרק ד': תרגול
62-67	Module C
68-79	Module G
81-83	פרק ה': טיפים לכתיבת חיבורים
85	תשובות

פרק א': הנחיות כלליות לכתיבת החיבור

1. ניקוד החיבור

לפני שנתחיל ללמוד את עקרונות כתיבת החיבור, חשוב שנבין את חשיבותו.

החיבור באנגלית במבחן של 5 יח"ל - Module G - מהווה 40% מציון הבחינה.

כלומר, 40 נקודות. זה די הרבה!

במבחן של 3-4 יח"ל - Module C - החיבור מהווה 30% מציון הבחינה וגם זה ממש לא מעט!

בטרם נתחיל לכתוב, חשוב שנבין את חלוקת הניקוד; על מה מסתכל הבוחן, אילו פרמטרים הוא בודק וכיצד הוא מנקד אותם.

חשוב לדעת שהבוחן יושב עם טבלה מסודרת, בה מפורטים 4 פרמטרים, על פיהם עליו לנקד את החיבור שלכם.

כמו כן, הבוחן קורא את הבחינה מספר פעמים ובכל פעם שם דגש בקריאתו על חלק אחר בחיבור שכתבתם. אין להקל בכך ראש.

כאן חשוב לציין שכל חיבור נבדק פעמיים, על ידי שני בוחנים שונים, ולכן עלינו להיות מאוד מסודרים ולהקפיד ביתר שאת על התייחסות לכל ארבעת הפרמטרים שנבדקים.

בעמודים הבאים נציג בפניכם את הטבלאות עמן יושבים הבוחנים - טבלאות אלה מפרטות, למעשה, כיצד הבוחן מנקד את הבחינה.

מהתבוננות בכל טבלה תוכלו ללמוד על מה לשים דגש, לדעת מה "שווה" הרבה נקודות וגם ממה להימנע.



הערות חשובות נוספת:

א. הבוחן רשאי לתת אפס על החיבור במקרים הבאים:

- התלמיד כתב פחות מ-50 מילים בשאלון G ופחות מ-25 מילים בשאלון C.
- החיבור שהתלמיד כתב כלל אינו קשור לנושא.
- תוכן החיבור לא מובן כלל.
- החיבור מועתק מהאינטרנט (הבוחנים "עולים" על העתקות אלה די בקלות).

ב. המילים הבאות אינן נכללות בספירת המילים:

- מילים הכוללות אלמנטים של מכתב: תאריך, X היקר, שלך, חתימה וכדומה.
- הנחיה לכתיבת חיבור, שהועתקה במלואה - מילים אלה לא נכללות בספירה. ניתן להשתמש בהנחיה בכתיבת החיבור, אך יש לערוך מספר שינויים, כגון שינוי כינויי גוף וכל התאמה נדרשת אחרת.
- חלקים שהועתקו מקטע האנסין שקדם לחיבור.
- הכותרת - אין צורך לכתוב כותרת בחיבור. אם בכל זאת בחרתם לכתוב כותרת, קחו בחשבון שהיא איננה נכללת בספירת המילים.

ג. מספר המילים הנדרש

על התלמידים לכתוב 120-140 מילים בחיבור של שאלון G.

בשאלון C יש לכתוב 70-90.

אם יכתבו פחות מכך הבוחן יוריד נקודות לפי הטבלאות הבאות:

שלב ב' - כתיבת טיוטה

במחברת הבחינה יש דף לכתיבת טיוטה ודף לכתיבת הגרסה הסופית של החיבור.
מומלץ **תמיד** לכתוב טיוטה לחיבור ורק לאחר שבדקנו ותיקנו אותו - להעתיקו,
באופן מסודר וקריא, לעמוד של הגרסה הסופית.



זיכרו שהבחינה סרוקה - הבוחן בודק אותה ישירות על מחשבו ולכן מומלץ
תמיד להעתיק את הטיטה מחדש לגרסה סופית **ברורה וקריאה**.
יש להקפיד ביתר שאת על כתיבה ברורה, בעט בולט (שחור או כחול), ללא
קשקושים/חיצים וכן הלאה.

את החיבור נחלק ל-4 פסקאות לפי החלוקה הבאה:

- ✓ הפסקה הראשונה תהיה פסקת פתיח.
- ✓ שתי הפסקאות הבאות תהיינה גוף החיבור.
- ✓ הפסקה הרביעית והאחרונה תהיה פסקת סיכום.

זיכרו שבשאלון C ניתן לחלק את החיבור ל-3 פסקאות.

פרק ג': מידע חשוב שצריך לשנן

חיבור טוב כולל משפטים המכילים מילים עשירות. לשמחתנו, ניתן לתרגל מראש מספר משפטי פתיח/ גוף/ סגיר וכן מילות קישור, שיסייעו לכם לכתוב חיבור איכותי, העונה על הרמה הנדרשת. מומלץ לשנן אותם, על מנת לכתוב חיבור הכתוב ברמה גבוהה מאוד!

בפרק זה נתמקד בסעיפים הבאים:

1. משפטי פתיח
2. משפטים שניתן לשלב בגוף החיבור
3. משפטי סגיר
4. מילות קישור
5. מבנים דקדוקיים חשובים

1. משפטי פתיח:

ישנם משפטים שחשוב לשנן. מספיק שתלמדו 2 או 3 משפטים, בהם תוכלו להשתמש כמעט בכל חיבור. להלן מספר משפטי פתיח שמומלץ לשלב בכל חיבור:

Many people believe that...

Some people believe that...

A lot of people think that...

There has been a proposal / a suggestion...

There has been an announcement about...

I have recently heard/read about...

1. מבנים דקדוקיים חשובים

כתיבה טובה תשלב תמיד דקדוק מְגוֹן, הכתוב ברמה גבוהה. יש לזכור כי הבוחן יחפש בעת בדיקתו מבנים דקדוקיים מורכבים, כגון: Present Perfect ו- Conditionals בשאלון G ומבנים דקדוקיים נכונים כגון: Present Simple ו- Past Simple בשאלון C ועל כן יהיה עליכם לשלוט היטב בכל הזמנים המורכבים באנגלית.

בנוסף, כאן המקום להזכיר שהדקדוק מהווה 16 נקודות מסך נקודות החיבור בשאלון G ו-8 נקודות מסך נקודות החיבור בשאלון C ולכן כדאי ללמוד את כל הזמנים היטב.

זמנים שמומלץ לתרגל:

Present Simple

Past Simple

כל מבני ה-Perfect

Conditionals

Passive

Modals

Temporals

כמובן ששליטה בכל זמני הבסיס היא חשובה לאין שיעור!

בעמודים הבאים נסביר את המבנים הדקדוקיים החשובים ונתרגל אותם. ללימוד מעמיק של הזמנים אנו ממליצים על הספר "דקדוק באנגלית בקלות" מאת קרן חסדאי פרץ, שיסייע לכם לעשות סדר בעניין ולשלב את המבנים הדקדוקיים המורכבים בכתיבתכם.

לאחר שתשלטו בזמנים תוכלו לעבור לתרגול כתיבת חיבורים.